

# Activismo y Violencia de género

Feministas y ejemplos de activismo de Africa y Escandinavia.



Aisha Sulayman (Gambia), Astrid Lembo (Dinamarca), Charlotte Tapani (Suecia), Mercedes Altuna (Uruguay), Shamsa Birik (Kenia).

Feministas europeas y africanas comparten ejemplos de activismo de distintas partes del mundo que combaten la violencia contra la mujer. Estudiantes de Ciencia Política, Estudios Sociales de Género y de Desarrollo Social presentan experiencias de distintos países de activismo contra la violencia hacia la mujer, prácticas exitosas y cuentas pendientes.



# SCANDINAVIA



IVALO

Lapland



Sweden

Finland

VAASA

MIKKELI

HELSINKI CATHEDRAL

HELSINKI



TRONDHEIM

VIGLAND MUSEUM



BERGEN

OSLO

UPPSALA

STOCKHOLM



VASA MUSEUM

GÖTBORG



North Sea

Denmark



LOUISIANA MUSEUM OF MODERN ART



COPENHAGEN

Baltic Sea

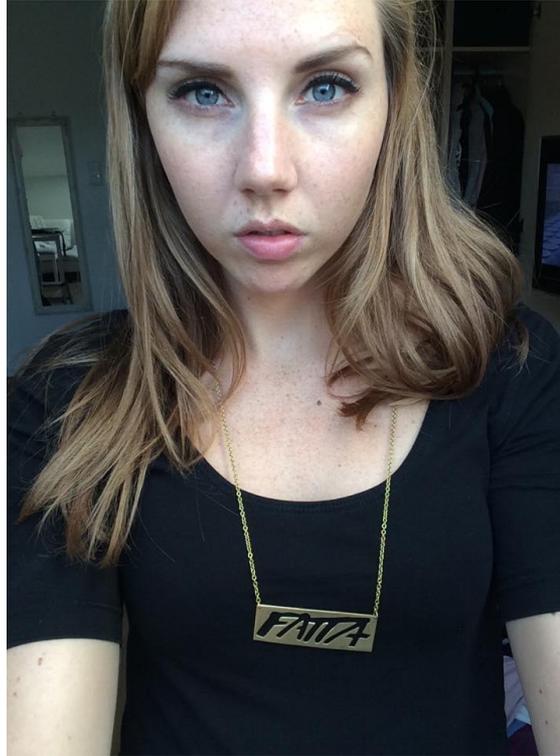


- Activismo, del género al feminismo.
- Suecia modelo y desafío. Género como eje transversal.
- Privilegios.
- Génesis del ejercicio.
- Chandra Tapalde Mohanty→ Enfoque transnacional, incluir la experiencia de mujeres de varias partes del mundo. Solidaridad feminista no colonialista transfronteriza, a través de un análisis interseccional de raza, nacionalidad, sexualidad, clase y género.



# CHARLOTTE TAPANI

## Suecia



Master (c) en Estudios de Desarrollo - Lund, Suecia  
Licenciada en Derechos Humanos y Ciencia Política. Estudiando temas de género hace 3 años.

“Soy feminista desde siempre, pero más activamente hace 3 años donde empecé a enfocar mis estudios a temáticas feministas y de género.”

**Fatta Campaign**

- La campaña que promueve la creación de una legislación de consentimiento. Los miembros de la relación sexual deban asegurarse de que el sexo es consensual, por lo que es imposible que un atacante pueda utilizar el argumento de que no sabía que la otra persona no quería tener sexo.
- En el otoño de 2012 una joven en Umeå, Suecia fue violada por tres chicos de 17 años utilizando una botella de vidrio.
- Debido a lo brutal del caso recibió mucha atención mediática y fue el puntapié inicial para la creación de FATTA.
- FATTA quiere decir entendiste o captaste. La campaña fue creada en 2013 impulsada por Crossing Borders y Femtastic dos organizaciones feministas.

- A través de la ley de consentimiento se busca que el enfoque puede ser desplazado de la víctima hacia el delincuente evitando la doble victimización que, en última instancia impide que las víctimas denuncien los crímenes.
- Utilizando como base relatos anónimos de víctimas de violencia artistas femeninas de hip hop realizaron la letra de una canción que se dirigía a los políticos en el poder. Desde su lanzamiento la canción, fatta creció rápidamente. La campaña ha utilizado con éxito los medios tradicionales y la música para llegar a amplios sectores de la sociedad. Las historias anónimas se están utilizando como insumo de un gran proyecto de investigación sobre a la violación en Suecia, que llevan adelante la Universidad de Malmö y la Universidad de Lund en colaboración.

- Recientemente se creó FATTA Man para buscar a los hombres como aliados en la campaña ya que el 98% de toda la violencia sexual en Suecia es perpetrado por hombres.
- Suecia es generalmente considerado como uno de los países más seguros y equitativos en relación a las temáticas de género. La violencia contra la mujer rara vez está presente en la agenda. Sin embargo, el **Consejo Nacional Sueco para la Prevención del Delito (Brottsförebyggande rådet)**, estima que en Suecia hay 36.000 por año, que equivale a 100 violaciones por día!!
- **El 80% de las víctimas ni siquiera realiza la denuncia y sólo el 2% de las violaciones denunciadas conduce a ningún tipo de condena.** A primera vista puede parecer sorprendente en un país donde el sistema judicial es generalmente fuerte.

- En 2013 después de la creación de FATTA, el caso fue apelado. Uno de los chicos fue condenado, obligado a indemnizar a la víctima y hacer tareas de servicio comunitario. La condena en este tipo de casos no es lo común.
- La mayoría de los casos de ataques sexuales en Suecia son perpetrados en relaciones de intimidad, puertas adentro de los hogares.
- FATTA manifiesta la necesidad de hablar sobre sexo, sexualidad y violencia no solo en los sistemas judiciales sino en todos los ámbitos de la sociedad.



# FATTA!

att de 99,99%  
av männen som  
inte våldtar  
är undantaget som  
bekräftar  
den skadliga mansnormen!



Jämställdhetsfeministern

# Links relacionados

<http://fatta.nu/fatta-man/>

<http://crossingboarders.se/?lang=en>

<http://femtastic.se/>





# Shamsa Birik

## Kenia



Master en Desarrollo Social - Lund, Suecia.  
Egresada de la Relaciones Internacionales y Periodismo - Nairobi, Kenia

“Considero que el feminismo es un modo de vida, una praxis, un compromiso a largo plazo por la equidad y la igualdad. Mi activismo feminista ha estado moldeado por mi convicción de pelear contra todo tipo de opresiones y por un deseo de que exista transformación y emancipación no solo para las mujeres sino para todas las capas marginalizadas de la población. Hoy por hoy veo la existencia de dominación derivada de la supremacía blanca masculina, capitalista, neo-colonialista y patriarcal que está subyugando a la mayoría de los grupos sociales bajo formas estructuradas de opresión y violencia. Mi práctica feminista está formada a partir de esta lógica. Al mismo tiempo mi activismo se centra en el amor y la generosidad como deseo para la ética y las prácticas feministas.”

**Ataques callejeros en Kenia**

- En los últimos años las mujeres en Kenia se han enfrentado a una forma cotidiana de la violencia contra sus cuerpos como consecuencia de su presencia en el espacio público, un espacio que ha sido históricamente habitado por hombres. Las mujeres en Kenia han sido desvestidas, golpeadas e incluso violadas por la forma en que estaban vestidas, si usaban minifaldas u otra ropa que se considerara “no modesta”.
- Estos ataques han sido justificados por algunos hombres que argumentaban que la forma en que algunas de estas mujeres se vestían violaban códigos religiosos y normas culturales africanas.

En su ensayo “El silencio es una mujer” la reconocida académica y feminista Wambui Mwangi escribe:

“A woman’s daily clothing is already a mode of speech about her life and about her relationship to the situation of her embodiment. In contemporary Kenya, even the banality of women’s everyday clothing appears to pose a threat to masculinist domination” (Wambui Mwangi, *Silence is a woman*, 2014).

“I use layered juxtapositions of “bodies” and “publics” and the metaphorical sutures between corporeal bodies and “the body politic” to look at how public space has been marked and defined, which bodies impose their forms on the public, and which other bodies are denied a public presence” (Wambui Mwangi, *Silence is a woman*, 2014).

- La lucha contra la modernidad en el país se ha librado en gran medida contra el cuerpo de las mujeres en un intento de reducir su visibilidad.
- Activistas y académicas/os levantan cada vez más sus voces como manera de luchar contra la opresión patriarcal que se expresa a menudo en las calles como una forma de violencia y daños en los cuerpos femeninos. Todavía existen, las violaciones, la violencia, el acoso en la calle, y numerosos ataques los cuales encabezan la agenda de las mujeres activistas feministas en el país.

- La campaña “Mi vestimenta, mi elección” reivindica el derecho de las mujeres de ponerse lo que quieran sin sentir temor de ser abusadas o cosificadas. Más allá de la vestimenta Se busca ir contra formas estructurales de violencia. [#mydressmychoice](#)  
[#16days#justiceforosebe](#) [#weaving16](#)
- "Mi vestido, mi elección" fue elegido como el tema principal durante 2014 Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

**My dress, My choice Campaign**



My dress,  
My choice . . .



Say NO to Violence against

**WOMEN**

My Dress, My Choice



#MyDRESS  
MyCHOICE  
#1BDAYS

#MyDressMyChoice

#1BDAYS  
of  
ACTIVISM

Justice  
FOR  
OSFBE

#MyDressMyChoice

#MyDress  
MyChoice  
#1BDAYS

#MyDress  
MyChoice  
#1BDAYS

DONT TELL US  
WHAT TO WEAR  
THAT'S OUR  
TRIP!

Justice  
FOR  
OSFBE

#JUSTICE  
FOR  
OSFBE

Dont tell us  
what to wear  
it's our  
trip to work

#MyDressMyChoice  
#1BDAYS

#MyDress  
MyChoice  
#1BDAYS

#MyDressMyChoice  
#1BDAYS

# MyDRESS  
MyCHOICE

# JUSTICE  
FOR  
OSEB

# MyDRESS MyCHOICE  
#16Days

# MyDress  
MyChoice  
#16Days

DON'T TELL US  
WHAT TO WEAR.  
TELL THEM NOT  
TO STRIP.

# Links relacionados

<http://thenewinquiry.com/essays/silence-is-a-woman/>

<https://storify.com/nekessa/weaving>

# SCANDINAVIA



IVALO

Lapland



Sweden

Finland

VAASA

MIKKELI

HELSINKI CATHEDRAL

HELSINKI



UPPSALA

STOCKHOLM



VASA MUSEUM

GÖTBORG



Denmark



COPENHAGEN

BERGEN

OSLO

VIGLAND MUSEUM



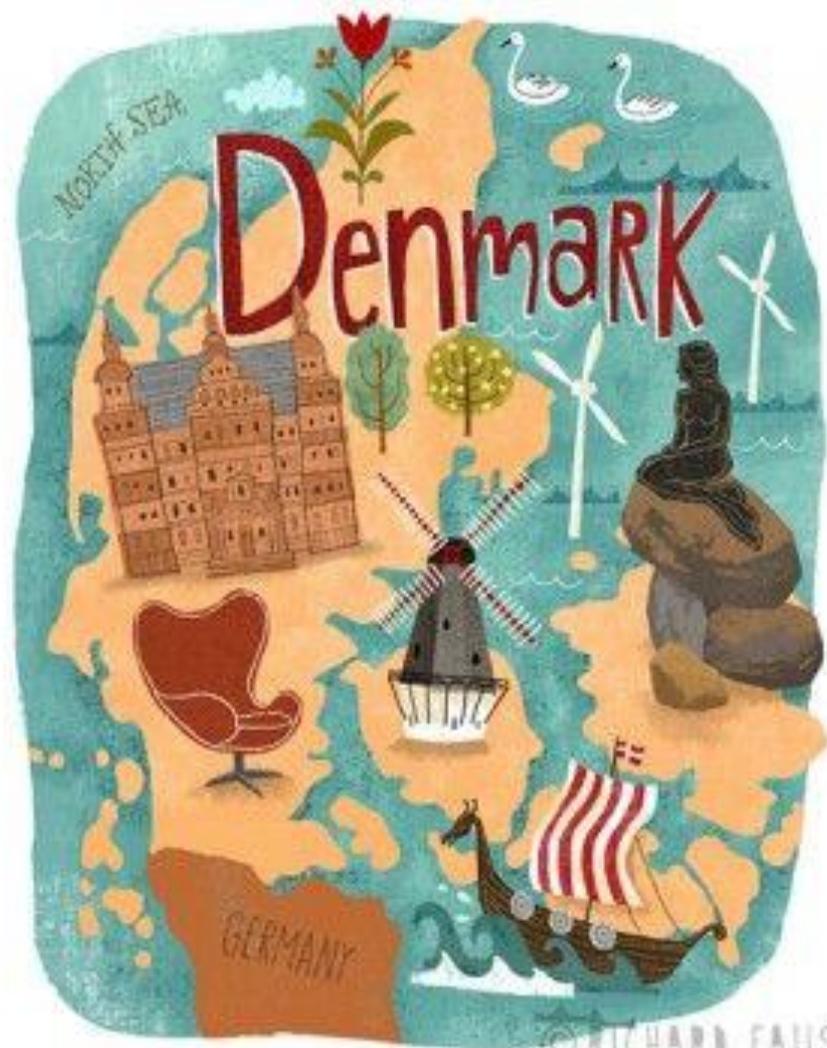
TRONDHEIM



North Sea

Baltic Sea





# Astrid Lembo

Dinamarca



Estudiante de Ciencia Política en la Universidad de Copenhague  
Co-fundadora del proyecto "Præsidentskolen" (Escuela Presidencial), que se centra en iniciar un debate sobre los roles de género entre los jóvenes.

“Soy feminista desde que tengo memoria, pero más activamente desde hace 4 años. Para mí, ser feminista es la simple idea de que el género, la raza, la orientación sexual, etc. no determinan tu valor o tus derechos como persona y ser una feminista significa que tengo que hacer algo para pelear contra las estructuras que van en contra de esa idea. En los últimos años tuve muchos momentos en los que me he tenido que enfrentar con todos los estereotipos de género que fui internalizando mientras crecí y me doy cuenta que estoy en desacuerdo con mis reacciones inmediatas. Mientras aprendo más sobre feminismo también trato de “des-aprender” estas ideas sobre cómo la gente tiene actuar de acuerdo a su género”.

**Violencia callejera y virtual en Dinamarca**

- En 2014 la Unión Europea publicó un informe sobre la violencia y el acoso contra las mujeres en los diferentes países de la UE. El informe estaba basado en más de 40.000 entrevistas. El 55% de las mujeres danesas respondió que habían sido víctimas de violencia.
- La respuesta de los medios no fue analizar o debatir sobre la violencia y el acoso sobre las mujeres sino explicar dicho resultado como consecuencia de la gran igualdad de género que existe en Dinamarca. Como las mujeres tienen más noción sobre sus derechos y mayor reconocimiento de la violencia los resultados habrían dado elevados por ese motivo. Concluyeron que los resultados no podían usarse.
- En este ejemplo se ve uno de los principales problemas existentes en Dinamarca, al pensar que se ha “alcanzado” la igualdad de género muchos temas son ignorados. Existen de todos modos, ejemplos de activismo.

**The Everyday Sexism Project**

- Empezó en el Reino Unido.
- Dansk Kvindesamfund
- Página web donde hombres y mujeres pueden dejar sus experiencias anónimas con respecto a el sexismo, el acoso la violencia de género en la vida cotidiana. Las introducciones son anónimas, el espacio permite compartir experiencias sin temor a ser ridiculizados y ayudó a que se visibilizara el problema de la violencia de género. La gran cantidad de entradas en la página web desmiente la idea de que esto no es un problema en Dinamarca.

projektet kontakt om

Like 19k Tweet 7,541

# the everyday sexism project

Velkommen til Everyday Sexism Project. Det er 2015, og kvinder i lande over hele verden venter stadig på at opnå ligestilling. De er underrepræsenteret på næsten alle niveauer af politisk og økonomisk magt, de er marginaliserede og undertrykte, oplever kønsbaseret vold og bliver frarøvet deres stemmer. Hver eneste dag. Denne hjemmeside er sat i verden med det formål at dokumentere oplevelser og beretninger, der vidner om en ubalance mellem kønnene i enhver henseende. Fra de mindre hændelser til de mest graverende. For at vise omverdenen hvor alvorligt problemet er, og hvor mange kvinder, der bliver påvirket af det dagligt, beder vi dig bidrage med din historie, din mors historie, din søsters eller din venindes historie. Bed også andre om at bidrage med deres historier. Så vil ingen vil kunne forhindre os i at tale om det længere.

N.B. Jeres oplevelser blive ikke slået op med det samme. For at sikre os mod chikane og trolls, bliver alle indlæg godkendt af en admin, og derefter slået op.

**Indsend din historie:**

Navn

**“Ti stille, kvinde!” (“Be silent, woman!”)**

- Un programa en el canal nacional de televisión llamado "Ti stille, Kvinde!" ("¡Calla, mujer!"). El programa siguió a algunas mujeres políticas e investigó la gran cantidad de mensajes de correos electrónicos, mensajes de facebook, y otros mensajes que reciben con amenazas violentas y agresiones sexuales. El programa enfrenta a algunos de los hombres que mandaron estos mensajes.
- El programa atrajo la atención sobre el acoso en línea hacia las mujeres, que no se había tenido en cuenta antes y ayudó a cambiar la idea de que en Dinamarca no existen problemas de género.

DR 2

”TI STILLE  
KVINDE”





# Aisha Sulayman

## Gambia



Master (c) en Estudios Sociales de Género - Lund, Suecia.

En 2012 fue elegida como una de las 25 mujeres africanas más inspiradoras y sobresalientes por la iniciativa Moremi (África). Fundadora de los proyectos “Think young women” and Brave girls Gambia.

“Soy feminista desde que tengo 18 años. El espíritu de retribuir a mi comunidad nunca muere. Habiendo crecido en la zona rural de Gambia fui testigo de muchas formas de injusticia que me inspiraron para ser parte del cambio que quiero ver. Desde muy joven me pregunté ¿Qué puedo hacer para generar cambios?. Los programas de empoderamiento para mujeres jóvenes generan oportunidades para potenciar el talento y dejar que formen parte de la solución de los problemas sociales más apremiantes. Soy optimista de que ese tipo de oportunidades pueden ser realmente aprovechadas si mantenemos claros los objetivos por los que participamos. Soy apasionada por el trabajo con mujeres y pienso que es la mejor herramienta para hacer del mundo un mejor lugar.”

**El caso de Gambia**

- La mutilación genital, el casamiento temprano, la persecución del a homosexualidad y las violaciones son problemas apremiantes en Gambia.
- En el caso de la mutilación genital no existen leyes que protejan a las mujeres y las niñas de este tipo de prácticas. Se calcula que un 76.3 % de las mujeres sufren de algún tipo de mutilación genital (MICS 2010, UNICEF)
- Alrededor de un 46.5 % de las mujeres se casan antes de los 18 años (MICS 2010, UNICEF).
- Concientizar y formar a las mujeres jóvenes tiene una importancia fundamental. Aisha fue parte de la fundación y de la gestión de varios de estos programas.

**Think young women**

- Primera organización liderada por mujeres jóvenes “Piensa mujer joven” parten de la premisa de “Aquel que lo siente, lo sabe” buscando que las mujeres jóvenes se apropien de sus propios problemas ya que al sufrirlos pueden imaginar soluciones.
- Como parte de la organización se realizaba el programa “Girls Talk” donde las jóvenes hablaban de temas que afectaba a las mujeres como educación, pobreza, derechos reproductivos y Mutilación genital.
- “Real Ladies Forum” es un programa fundado en la Universidad de Gambia (la única del país) donde se promueve la discusión sobre Embarazo adolescente, mutilación genital, virginidad, Sexo y Relaciones, y homosexualidad. Dentro del grupo se realizan ejercicios de liderazgo. Las discusiones se mantienen confidenciales dentro del grupo.



**INDIA**

# Chandra Tapalde Mohanty

India - EE.UU



Mohanty, Chandra Talpade (2003), *Feminism without borders: decolonizing theory, practicing solidarity*. Durham: Duke University Press. ISBN-13: 978-0822330219 300 p.

- Pensando en Chandra Tapalde Mohanty, existe un privilegio discursivo que pertenece a las feministas “occidentales” que universalizan su experiencia como la norma vs. Solidaridad feminista.
- Las mujeres no son un grupo homogéneo por lo que ser mujer no puede ser entendido como un criterio homogéneo.
- Según Mohanty, la identidad y las relaciones necesitan ser entendidas en un contexto social e histórico.

**¡Muchas Gracias!**



## Preguntas disparadoras

- ¿Se puede aprender de la militancia feminista en otras regiones y adaptarla a nuestros casos?
- ¿Qué pasa con el "imperialismo cultural"?
- ¿Qué valor tiene la solidaridad entre feministas de distintas partes del mundo?