

Taller: “Herramientas para el trabajo con adolescentes en la prevención de la violencia basada en género”.

Descripción de la propuesta: Se propone la realización de un taller vivencial, cuyo objetivo central sea reflexionar sobre las posibles herramientas para el trabajo con adolescentes sobre la temática violencia de género, específicamente apuntando a la prevención. El equipo está integrado por estudiantes de Psicología finalizando la formación de grado, que vienen trabajando con adolescentes en la temática por medio de talleres lúdico expresivos. La intención del equipo es mostrar la forma de trabajo que se propone a los jóvenes, abriendo al debate con los/as participantes para el enriquecimiento mutuo.

El proyecto del equipo es parte de un convenio entre la Facultad de Psicología (Instituto de la Salud) y la Intendencia de Canelones, habiendo trabajado ya en Santa Lucía, y este año en La Paz, con los adolescentes de educación formal secundaria y técnico profesional, respectivamente.

Se considera pertinente dar cuenta del trabajo que se viene realizando, ya que se entiende que aportará a los herramientas para la realización de talleres, así como se habilitará al debate sobre las formas de trabajar la temática con adolescentes. Consideramos provechoso recoger las reflexiones de los participantes, de forma que ello enriquezca el quehacer cotidiano del equipo.

De esta manera, se proponen actividades lúdicas y recreativas, así como a la vez, se cuestionarán las mismas, mientras el grupo de trabajo las experimenta y divierte, con la convicción de contribuir a la construcción conjunta de mejores herramientas para el trabajo en la prevención de la violencia de género.

Introducción

- Introducción a lo que tratará el taller, así como a la metodología propuesta para el mismo.
- Presentación de los integrantes del equipo. Breve reseña de la historia previa de la constitución del equipo. Aspectos relevantes en la formación de las personas que exponen.

- Breve presentación del Proyecto: “Previniendo violencia de género, jóvenes construyen La Paz”, según el siguiente criterio:
 1. Proceso de selección para la aprobación de este por CSEAM.
 2. Exposición de los objetivos del mismo (general y específicos).
 3. Justificación de la metodología de taller, como la más apropiada para el trabajo con adolescentes en los centros educativos.
 4. Consideraciones acerca de la elección de los participantes (por qué son los y las adolescentes elegidos para formar parte de la propuestas; relevancia del período evolutivo; tensiones en las construcciones subjetivas de género; acercamiento/alejamiento de los estereotipos; etc).
 5. Consideraciones sobre el trabajo en instituciones educativas.

Tiempo estimado: 10”.

Desarrollo:

- **Dinámica I - Ronda de sillas.**

Se les dará una consigna y deberán levantarse de su silla si se sientan identificados con la misma, y cambiarse a otra. La idea sería que haya una silla de menos, por lo que uno de los integrantes quedará parado, dando la siguiente consigna.

Ej.: “Que se levanten y cambien de lugar aquellos a los que les guste el futbol”, “que se levanten aquellos a los que les gusta la música”.

Más ejemplos:

- Los/as que hayan lavado los platos.
- Los/as que hayan jugado al fútbol.
- Los/as que hayan jugado con muñecas.
- A los que vestían de rosado cuando eran niños.
- A las que se vestían de celeste cuando eran niñas.

Objetivo: Romper el hielo / introducir la temática.

Materiales: Sillas

Tiempo estimado: 15”

- **Dinámica II – Verdadero o falso.**

Realizar un verdadero o falso en donde los integrantes del grupo deberán posicionarse en uno u otro lugar del salón respondiendo a diferentes consignas planteadas por los talleristas, justificando la opción elegida.

Objetivo: Introducir al grupo en la temática de género.

Consignas:

- 1) Lo primero que miro en una persona es el físico.
- 2) Mi pareja no se puede vestir provocativa.
- 3) Tengo derecho a mirarle los mensajes porque es mi pareja
- 4) El hombre siempre tiene que tener la iniciativa.
- 5) A los hombres le gusta más el sexo que a las mujeres.
- 6) Después que se es madre se deja de ser mujer.
- 7) Mi pareja ideal tiene que amarme y respetarme.
- 8) Las mujeres tienen que lavar los platos.
- 9) Las mujeres no saben de fútbol.
- 10) A mi pareja le tengo que respetar sus tiempos.
- 11) El hombre es más “cochino” que la mujer.
- 12) Los ojos están para mirar.
- 13) A las mujeres les gustan los piropos.

Tiempo estimado: 15”.

- **Dinámica III – Publicidades y género.**

Presentar videos con spots publicitarios seleccionados por los talleristas en relación a los estereotipos de género. Plantear un plenario de opinión, vinculando las razones de producción de estas publicidades, con las reflexiones que surgen tras la muestra de los videos.

Objetivo: Identificar en la vida cotidiana, la promoción de desigualdades de género, reflexionando sobre las propias.

Materiales: computadora, proyector, video.

Tiempo estimado: 15”.

- **Dinámica IV – Amores y desamores.**

Se realizan grupos de 4/5 personas. Se les entrega una tarjeta con una situación de violencia: física, psicológica, patrimonial. Se le pide a cada equipo que discuta la situación y que visualicen cuál es el tipo de violencia, cómo se da la situación y por qué. Luego se les solicita que intenten dramatizar dicha situación, así como intenten imaginar una opción alternativa para la misma escena. Luego deberán representar ambas situaciones en el grupo, mostrando las diferentes posibilidades.

Cierre: Plenario de debate.

Tiempo estimado: 30”

Cierre:

- Se abrirá un espacio para la reflexión sobre lo trabajado en el taller.
- Se fomentará la evaluación del mismo, así como la crítica constructiva a la propuesta realizada.
- Se responderán las preguntas que puedan haber surgido de las dinámicas propuestas.

Tiempo estimado: 15”.

Duración total estimada para el taller: 1´40”.